



PROYECTO
LA CASA DES LAS HUMANIDADES

RESPONSABLE DEL PROYECTO

Profesor Philippe HOUDY
Presidente de la Universidad de Evry

PROYECTO APOYADO POR

Doña Catherine BRECHIGNAC
Secretaria perpetua de la Academia de Ciencias

Doña Claire-Lise CAMPION
Senadora de Essonne

Don Julien DRAY
Vicepresidente de la Cultura de la región Ile de France

Don Michel POUZOL
Diputado de Essonne
Vicepresidente de la Cultura del Consejo General de Essonne

Don Pascal FOURNIER
Vicepresidente de las Infraestructuras del Consejo General de Essonne

LA CASA DES LAS HUMANIDADES

Proyecto de Parque Cultural en Essonne

Profesor Philippe HOUDY
Presidente de la Universidad de Evry

**PROMOVER LA CULTURA DE LA PAZ
ACCEDER A LOS CONOCIMIENTOS Y A LAS CULTURAS
DESARROLLAR LOS CONOCIMIENTOS CULTURALES
PENSAR LA DIVERSIDAD CULTURAL**

Tel : 06.87.45.33.88. – contact@lamaisondeshumanités.org

<http://www.lamaisondeshumanites.org>

DISTRACCIONES CULTURALES
CONVERGENCIA EN LAS CULTURAS
RESPECTO DE LAS DIVERSIDADES

La Casa De las Humanidades estará organizada alrededor de tres espacios de atracción : la **Casa** ella misma comporta un **parque** (jardín y paisaje del mundo, bosque, espacio de relajación) y un **espacio lúdico**.

Vista del cielo, la Casa de Las Humanidades tendrá la forma de una paloma de la paz. Los edificios serán de bajo consumo energético y eco-durables.

La Casa – Centro de interpretación de los saberes

Concepto general

La casa será presentada como un museo : los ideales serán presentados según las cuatro sublimaciones : espirituales, artísticas, científicas, literarias así como paralelamente se realizará una presentación de los abisales.

Niveles de “lectura”

Para el gran público, los tabloneros de anuncios estarán colocados a la altura de los ojos según tres temáticas : histórica, grandes ideas y grandes hombres.

Para los niños de primaria, los tabloneros de anuncios estarán colocados a media altura según tres temáticas : histórica, objetos cotidianos y oficios.

Para los niños de parvulario, los tabloneros de anuncios estarán fijados en el suelo : pantallas táctiles y juegos.

En el centro de cada sala estarán a disposición **ordenadores interactivos** (documentos, sonidos, videos, animaciones).

En cada espacio habrá una mini biblioteca (mesas, sillas, cojines, algunos libros de cada disciplina et de cada nivel de lectura : adultos, alumnos, colegiales, primarios, parvularios).

Todos los tabloneros de anuncios temáticos serán realizados y/o supervisados por los científicos de UNIVERSUD que constituye el Polo de Investigación y de Enseñanza Superior así como por especialistas de cada campo propuesto por el Consejo Científico de la Casa de las Humanidades.

En dirección de alumnos y séniores, el animador (uno por sala) se apoyará, entre otras cosas, sobre científicos del Polo UNIVERSUD así como sobre estudiantes de Máster y Doctorado en el marco de sus cursos académicos.

En la colmena de la casa serán organizados minis talleres/laboratorios : Física/Química, Escritura/lectura, Pintura/escultura. Serán animados por miembros del Polo UNIVERSUD así como cualquier otro voluntario.

Objetos/obras que representan cada ciencia serán adquiridos y/o prestados por otros museos especializados en estas ciencias.

El museo

Historia de las civilizaciones – Espacio Ibn Sinã (Avicenne)

Las grandes civilizaciones serán representadas a través de la historia : Lascaux, Sumer/Egipto/Indus, Roma/Grecia, el Mundo árabe-musulmán, Europea/América, Asia, África y Oceanía.

Ideales – El Espacio Leonard de Vinci

Artes – Dominio Pablo Picasso

Las interdependencias culturales serán presentadas (10 disciplinas serán presentadas así como sus grandes artistas).

Sala André Le Nôtre : arquitectura/mobiliario, jardines, moda.

Sala Charles Chaplin : baile, deporte, foto, cine y dibujos animados, artes de la feria.

Sala Auguste Rodin : pintura (la vista), escultura (el tacto), música (el oído), gastronomía (el gusto), perfume (el olfato). Presencia de una pantalla gigante táctil/interactiva.

Ciencias/Técnicas y Descubrimientos – Dominio Sigmund Freud

Se seguirá la pistas de las trayectorias de los conceptos de la teoría a las aplicaciones (10 disciplinas serán presentadas así como sus grandes científicos).

Sala Max Weber : ciencias humanas y ciencias sociales : psicología, sociología, política, derecho, economía.

Sala Albert Einstein : Ciencias naturales : física, química, biología/medicina, informática, matemáticas.

Letras – Dominio León Tolstoi

Se pondrán en evidencia las proyecciones interculturales (10 disciplinas serán presentadas así como sus grandes escritores).

Sala René Descartes : filosofía, historia, escritura/traducción.

Sala William Shakespeare : teatro, poesía, cuentos, fábulas.

Sala Robert Louis Stevenson : novela, epopeya/aventura, ciencia ficción, policiaco, cómic.

Espiritualidad – Dominio Mahatma Gandhi

La Casa de las Humanidades será un lugar de reflexión sobre los ideales y los abisales de las culturales, de las civilizaciones y de los pueblos al transcurso de la Historia, para el desarrollo de una Cultura de la Paz.

Sala Abbé Pierre : se estudiarán las grandes espiritualidades, es decir :

Judaísmo

Budismo

Cristianismo

Confucionismo

Taoísmo

Sintoísmo

Hinduismo

“Libre- espiritualidad”

Islam

otras espiritualidades.

Se presentarán los textos más significativos y las principales personalidades en estos dominios. Se estudiarán también sus valores comunes y se les atribuirán equivalencias semánticas.

Abisales – Espacio Martín Luther King

Los horas lúgubres de la humanidad.

Los abisales reservan a los adultos + presentación especial por los niños.

Sala Aimé Césaire : los genocidios, las guerras, el esclavismo, el gulag, las armas de destrucción masivas, los atentados, los asesinatos políticos, la persecución de las mujeres, ...

Sala Elie Wiesel : la shoah.

Sala Anne Franck : los abisales explicados a los niños.

Hoy y mañana (Futuro) – Dominio Nelson Mandela

Los derechos humanos, el respeto de la diversidad, el desarrollo sostenible, ...

La Pagoda – Espacio Lao-Tseu

Este pabellón octogonal situado **al corazón de la Casa** es un lugar de recogimiento y de meditación.

Exposición – Espacio reservado para las exposiciones temporales

Exposiciones de artistas, científicos, y literarios sobre un tema transversal.

Por ejemplo, las luciérnagas, la vía láctea...

La colmena

Sala de exposición.

Talleres, laboratorios :

- Arte (pintura, escultura, arte numérico, ...)
- Ciencia (minis laboratorios)
- Letra (talleres de lectura/escritura)

Serán animados por miembros del Polo UNIVERSUD así como cualquier otro voluntario.
Administración

La sala de los espectáculos – Espacio Moliere

Escena abierta a los conciertos y espectáculos así como a los talleres para niños (100 plazas).

La cibercafetería – Espacio Magellán

Espacio de restauración suave y de consulta/navegación por computador pero también un lugar de exposición para los artistas de Essonne y de Ile-de-France.

Las zonas verdes – Lugar de recogimiento, de ocios, de descanso

Acceso libre.

Jardín Interior

Jardín dejado a la imaginación de las jóvenes paisajistas.

Jardín temático

- Jardín inglés (Jardín John Lenon)
- Jardín japonés (Jardín Yasurjiro Ozu)
- Jardín chino (Jardín Kong Fu Zi : Confucius)
- Jardín francés (Jardín Le Nôtre)
- ...

Bosque – Interfaz entre los espacios tranquilos y los espacios lúdicos

Arboles locales.

Espacio lúdico - Céspedes arbolados

Juegos por niños.
Juegos de balón.
Picnic.

Descanso.

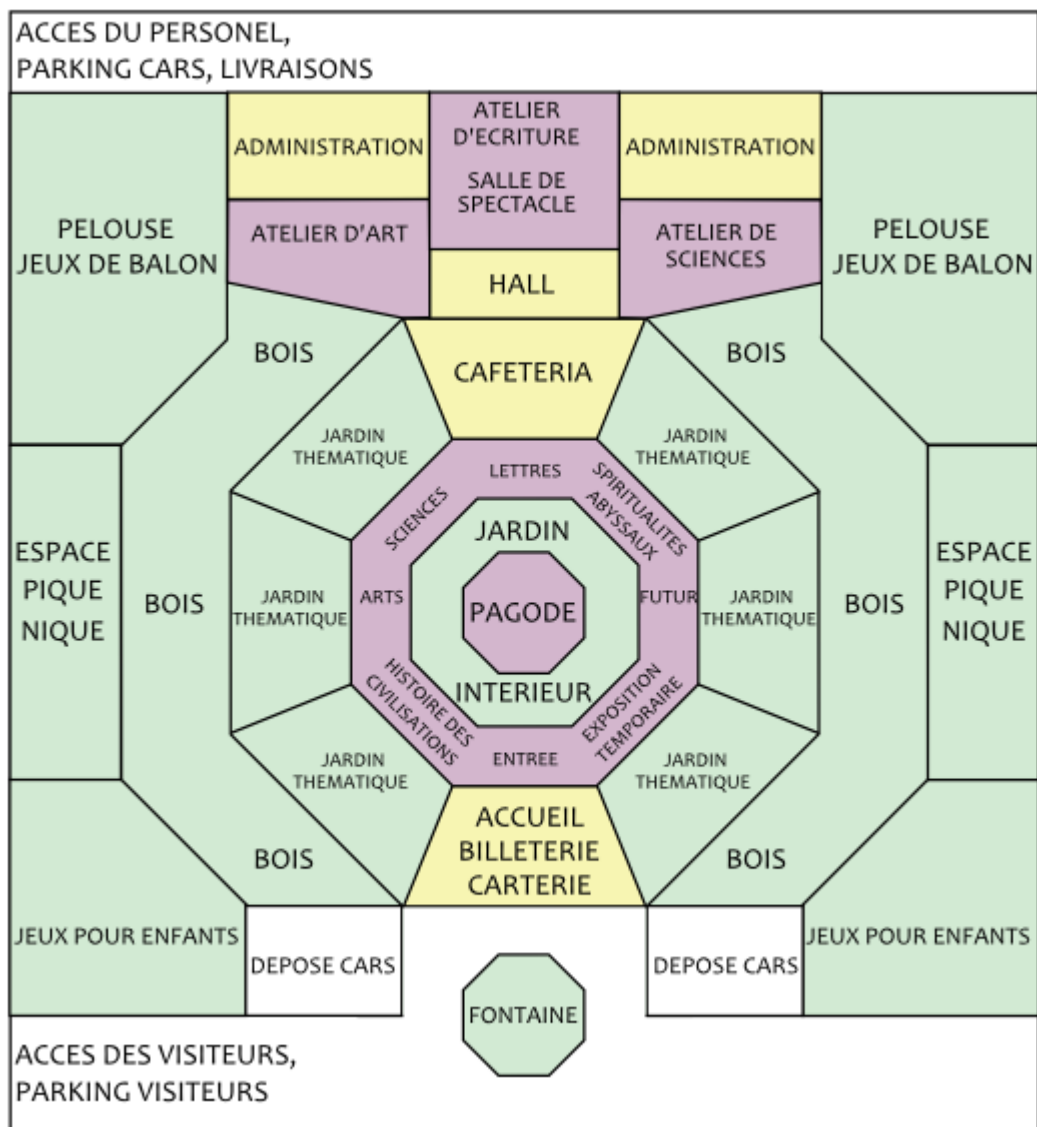
Se podrán organizar exposiciones de obras de arte (mecenazgo).

Recepción

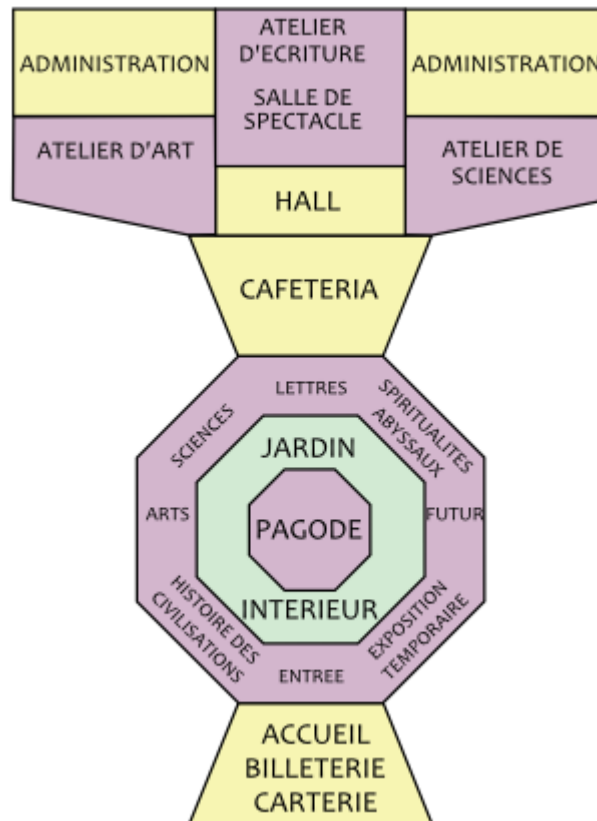
Recepción, taquilla, tienda de tarjetas postales, ...

Plano de la Casa de las Humanidades

Plano del parque cultural



Plano del edificio del parque cultural



Todos los edificios están en planta baja.

Recepción	700 m ²
Museo	1600 m ²
Pagoda	400 m ²
Cafetería	700 m ²
Talleres	1000 m ²
Sala de espectáculos	1200 m ²
Administración	1200 m ²
Total del espacio ocupado por los edificios	6800 m²

Los Jardines del mundo	5200 m ²
Jardín interior	100 m ²
6 jardines temáticos	4200 m ²
Total del espacio ocupado por las zonas verdes	9500 m²

Parkings

Todo en superficie.

Parking del personal y de los autocares, espacio de reparto	2000 m ²
Parking visitantes	3600 m ²
Bajada de autocares	3000 m ²
Total del espacio ocupado por los parkings	8600 m²

Localización

ESSONNE CENTRE – ILE DE FRANCE SUR

Sobre 4 hectáreas, la Casa de las Humanidades podría integrarse en un parque de actividad y de ocios más importante.

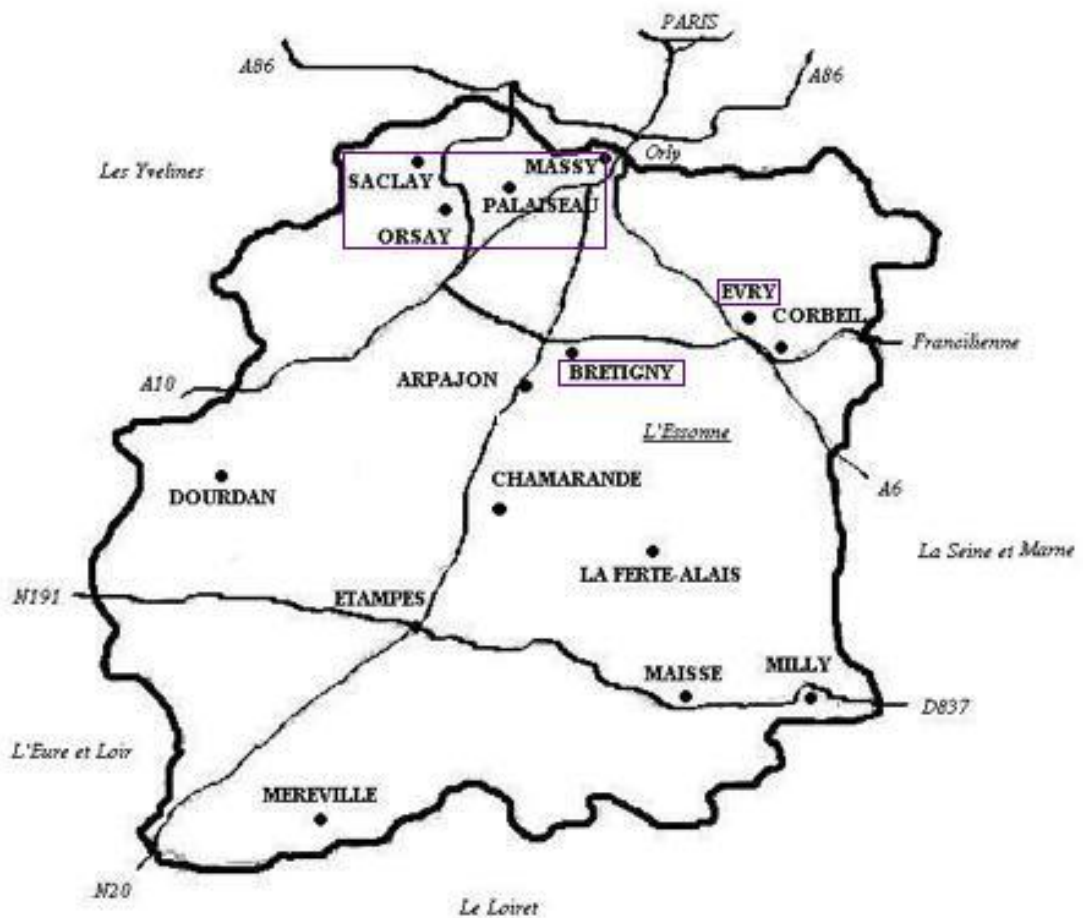
TOTAL DEL PROYECTO : 39600 m²

Han sido propuestos tres emplazamientos :

el POS (Palaiseau, Orsay, Saclay)

Brétigny (emplazamiento del antiguo CEV)

Evry centro Essonne



Cerca de París, en el centro de Essonne

A 30 km del sur de París.

A 40 km de tren RER B, C o D de París Notre Dame.

En el centro de Essonne

A 20 km de Dourdan y de Etampes.

A 20 km del Château de Chamarande y 40 km del Parque Méréville.

Cercano a los emplazamientos de grandes interés

A 45 km de Versailles, 35km de Melun (Vaux le Vicomte) y 45 km de Fontainebleau.
A 70 km de Chartes.

➤ **Facilidades de acceso :**

- En transportes públicos (Tren RER B, C, D).
- En coche : N20, Francilienne, A6 y A10.
- En avión (aeropuerto de Orly a 20 km).

Organización

Consejo de administración : política general de la Casa de las Humanidades.

Un representante de cada institución socia.
Los miembros del Directorio.

Consejo Científico y Cultural : las grandes orientaciones (tablones de anuncios, exposiciones temporales, animaciones...):

Las personalidades del mundo del arte, científico, letras, espiritualidades, abisales y los historiadores.
Los miembros del Directorio.

Directorio : Ejecución de las directivas del Consejo de administración y del Consejo Científico :

Un conservador.
Un mediador.
Philippe Houdy (Consejero especial).

Participantes :

El personal : 12 permanentes.

Los animadores institucionales (30 participantes cada día originarios de las universidades, de los institutos, de los colegios, de las escuelas...).

Los animadores voluntarios (30 participantes cada día originarios de las asociaciones).

- Coste de funcionamiento = 1,2M€/año

Cooperación :

Las colectividades.

Los ministerios concernidos.

La Universidad de Evry-Val-d'Essonne.

Participación al desarrollo del turismo cultural en Essonne

Grupos escolares o séniores (Universidad del Tiempo Libre, ...) de Essonne, de Ile-de-France, de París y de otras partes, podrían llegar fácilmente a la Casa de las Humanidades en autocar o con el tren (RER) para una visita de un día o de varios días .

Por ejemplo :

escolares :

Mañana : visita de la Casa de las Humanidades.

Mediodía : picnic (al aire libre en verano, en un lugar cerrado en invierno).

Tarde : Visita de granjas, ganaderías, ...

séniores :

Mañana : Visita de un emplazamiento en el Sur de Essonne (Château du Marais, Courson, Dourdan, Courances, Chamarande, parque Méréville, ciudad de Etampes...)

Mediodía : Comida.

Tarde : Visita de la Casa de las Humanidades.

La Casa de las Humanidades funcionará pues con reservas de grupos en semana (3 huecos en la mañana para los escolares, 3 huecos en la tarde para los señores) y libremente en fin de semana para las familias y el gran público.

Público

Los visitantes : 40 semanas (200 días de semana + 80 días de fin de semana).

En semana : 7 x 25 al día : 35 000 niños al año y 7 x 25 al día : 35 000 señores al año.

- 70.000 personas al año.

En fin de semana : 50 x 7 al día : 28 000 visitantes al año.

En total : 98 000 visitantes al año.

Agenda

Comienzo del proyecto : Septiembre 2011 – Septiembre 2013

Establecimiento de cooperaciones.

Definición precisa de la política general de la Casa de las Humanidades.

Realización del proyecto : Septiembre 2013 – Septiembre 2015

Finalización de los planos de los edificios y del parque.

Licitaciones.

- **Colocación de la primera piedra : Septiembre 2015**

Finalización del proyecto : Septiembre 2015 – Septiembre 2017

Implementación y cimientos.

Construcción de los edificios y acondicionamiento de las zonas verdes.

Realización de los tabloneros de anuncios y de los documentos del museo.

- Los tabloneros de anuncios serán realizados por los especialistas del dominio propuestos por el Consejo Científico.

- Los documentos de la página “web MDH” podrían ser realizados por l’EESA (Escuela Europea Superior de Animación), Escuela Georges Méliès de Orly, socios de la Universidad de Evry-Val-d’Essonne.
- Los documentos “biblioteca MDH” podrían ser realizados como “Colección” de una casa editorial socia.

Inauguración : Septiembre 2017

Sugerencias :

- La Casa de las Humanidades podría ser un modelo para otras Casas de las Humanidades en el mundo.
- Un red de las Casas de las Humanidades podría ser creada con el fin de hacer emerger una cultura mundial con valores comunes compartidos por todos.

Curriculum Vitae de Philippe Houdy



El profesor Philippe Houdy es Presidente de la Universidad de Evry-Val-d'Essonne desde el 13 de Diciembre de 2011. Es profesor en esta universidad desde 1992 en donde fue director del laboratorio de estudios de medios manométricos, responsable del tercer ciclo "Materiales", director de la escuela doctoral de la universidad,

presidente de los recursos informáticos y además decano de la facultad de ciencias.

Es diplomado de un DEA en ciencias de materiales de la universidad de París VII y defendió su tesis en la universidad París VI sobre "Crecimiento, caracterización, propiedades de materiales para células solares" en 1982. Empezó su carrera en Philips como encargado de investigación, responsable del equipo "Multicapas manométricas" antes de obtener su Habilitación para Dirigir Investigaciones en 1989.

Desde 2003, al mismo tiempo de sus actividades pedagógicas en Nano-ciencias, desarrolla la Historia de los saberes a través sus enseñanzas sobre los Ideales (Sublimación : Artes, Ciencias, Letras, espiritualidades) y su investigación sobre los abisales (Shoah, Gulag, Esclavismo, Genocidios,...).

En 2008, publica en el editor Belin *Las nano-ciencias* en varios volúmenes en, colaboración con otros investigadores. Recibió con Catherine Bréchnignac (Directora del CNRS) y Marcel Lahmani el premio Roberval en 2008 por el volumen *Las nano-ciencias : nano-materiales, nano-química* y el trofeo Roberval en 2011 para el conjunto de esta obra.

Con el consejo general de Essonne, lanzó el proyecto de la **Casa de las Humanidades** para ofrecer al gran público actividades interactivas en torno a las artes, ciencias, letras y las espiritualidades. Philippe Houdy es consejero municipal de Arpajon. Nacido el 11 de Enero 1957.

ÍNDICE

<u>LA CASA – CENTRO DE INTERPRACION DE LOS SABERES</u>	3
CONCEPTO GENERAL	3
EL MUSEO	4
Historia de las civilizaciones – Espacio Ibn Sina (Avicenne)	4
Ideales – Espacio Leonard de Vinci	4
Artes – Dominio Pablo Picasso	4
Ciencias/Técnicas y Descubrimientos – Dominio Sigmund Freud	4
Letras – Dominio León Tolstoi	5
Espiritualidad – Dominio Mahatma Gandhi	5
Abisales – Espacio Martín Luther King	6
Hoy y mañana (Futuro) – Dominio Nelson Mandela	6
La Pagoda – Espacio Lao-Tseu	6
Exposición – Espacio reservado para las exposiciones temporales	6
LA COLMENA	6 - 7
LA SALA DE LOS ESPECTÁCULOS – ESPACIO MOLIERE	7
LA CIBERCAFETERÍA – ESPACIO MAGELLÁN	
<u>LAS ZONAS VERDES – LUGAR DE RECOGIMIENTO, DE OCIOS, DE DESCANSO</u>	7
JARDIN INTERIOR	7
JARDIN TEMATICO	7

BOSQUE – INTERFAZ ENTRE LOS ESPACIOS TRANQUILOS Y LOS ESPACIOS LÚDICOS	7
ESPACIO LÚDICO - CÉSPEDES ARBOLADOS	7
RECEPCIÓN	8
<u>PLANOS DE LA CASA DE LAS HUMANIDADES</u>	8
PLANO DEL PARQUE CULTURAL	8
PLANO DEL EDIFICIO DEL PARQUE CULTURAL	9
PARKINGS	10
<u>LOCALIZACIÓN</u>	11
<u>ORGANIZACIÓN</u>	12
<u>PARTICIPACIÓN AL DESARROLLO DEL TURISMO CULTURAL EN ESSONNE</u>	13
<u>PÚBLICO</u>	14
<u>AGENDA</u>	15
<u>CURRICULUM VITAE DE PHILIPPE HOUDY</u>	16