



PROJET LA MAISON DES HUMANITES

RESPONSABLE DU PROJET

Monsieur Philippe HOUDY
Professeur de l'Université d'Evry

LA MAISON DES HUMANITES

Projet de Parc Culturel en Essonne

**Monsieur Philippe HOUDY
Professeur de l'Université d'Evry**

PROMOUVOIR LA CULTURE DE LA PAIX

ACCEDER AUX SAVOIRS ET CULTURES

DEVELOPPER LES SAVOIRS CULTURELS

PENSER LA DIVERSITE CULTURELLE

**Tél. : 06.87.45.33.88. - contact@lamaisondeshumanites.org
<http://www.lamaisondeshumanites.org>**

LOISIRS CULTURELS CONVERGENCES DANS LES CULTURES RESPECT DES DIVERSITES

La Maison Des Humanités sera organisée autour de trois espaces d'attraction : la **Maison** elle-même, un **parc** (jardins et paysages du monde, forêt, espace de détente) et un **espace ludique**.

Vue du ciel, la Maison Des Humanités aura la forme d'une colombe de la paix.
Les bâtiments seront zéro-énergie/éco-environnementaux.

La Maison - Centre d'interprétation des savoirs

Concept général

Présentation muséale : les idéaux seront présentés suivant les quatre sublimations : spiritualités, arts, sciences, lettres. Seront présentés par ailleurs les abyssaux.

Niveaux de « lecture »

- **Pour le grand public**, les panneaux seront positionnés à hauteur d'homme : historique, grandes idées, grands hommes
- **Pour les enfants du primaire**, les panneaux seront positionnés à mi-hauteur : historique, objets quotidiens, métiers
- **Pour les enfants des maternelles**, les panneaux seront fixés au sol : écrans tactiles, jeux

Au centre de chaque pièce, des **ordinateurs interactifs** (documents, audio, vidéo, animations).

Dans chaque espace une **mini bibliothèque** (tables, chaises, coussins, quelques livres de chaque discipline et de chaque niveau de lecture : adultes, lycéens, collégiens, élémentaires, maternelles)

L'ensemble des panneaux thématiques sera réalisé et/ ou supervisé par les spécialistes de chaque domaine proposés par le Conseil Scientifique de la Maison Des Humanités.

Auprès notamment des scolaires et des seniors, l'animateur (un par salle) s'appuiera, entre autres, sur des scientifiques ainsi que sur des étudiants (Master et Doctorat) dans le cadre de leurs enseignements.

Dans la « Ruche », seront organisés des mini ateliers/laboratoires : Physique/Chimie, Ecriture/lecture, Peinture/sculpture. Ils seront animés par des scientifiques et des étudiants ou tout autre bénévole.

Des objets/œuvres représentatifs de chaque discipline seront acquis et/ou prêtés par d'autres musées spécialistes des disciplines.

Le musée

Histoire des civilisations - Espace Ibn Sīnā (Avicenne)

Les grandes civilisations à travers les âges : Lascaux, Sumer/Egypte/Indus, Rome/Grèce, Monde arabo-musulman, Europe/Amérique, Asie, Afrique, Océanie.

Idéaux – Espace Léonard de Vinci

- Arts - Domaine Pablo Picasso

Les interdépendances culturelles seront recherchées (10 disciplines seront présentées ainsi que leurs grands artistes).

Salle André Le Nôtre : architecture/mobilier, jardins, mode

Salle Charles Chaplin : danse, sport, photo, cinéma et dessins animés, arts forains

Salle Auguste Rodin : peinture (vue), sculpture (toucher), musique (ouïe), gastronomie (goût), parfum (odorat). Présence d'un écran/tableau géant tactile/interactif.

- Sciences/Techniques et Découvertes - Domaine Sigmund Freud

Les trajectoires des concepts seront pistées de la théorie jusqu'aux applications (10 disciplines seront présentées ainsi que leurs grands savants).

Salle Max Weber : Sciences de l'Homme et de la Société : psychologie, sociologie, politique, droit, économie

Salle Albert Einstein : Sciences de la Nature : physique, chimie, biologie/médecine, informatique, mathématiques

- Lettres - Domaine Léon Tolstoï

Les projections transculturelles seront mises en évidence (10 disciplines seront présentées ainsi que leurs grands écrivains).

Salle René Descartes : philosophie, histoire, écriture/traduction

Salle William Shakespeare : théâtre, poésie, contes, fables

Salle Robert Louis Stevenson : roman, épopée/aventure, science-fiction, policier, bande dessinée

- Spiritualités - Domaine Mahatma Gandhi

La Maison Des Humanités sera un lieu de réflexion sur les idéaux et les abyssaux des cultures, civilisations et peuples à travers l'Histoire, pour le développement d'une Culture de la Paix.

Salle Abbé Pierre : les grandes spiritualités seront étudiées

- Judaïsme
- Christianisme
- Taoïsme
- Hindouisme
- Islam
- Bouddhisme
- Confucianisme
- Shintoïsme
- « Libre-spiritualité »
- autres spiritualités

Présentation de leurs grands textes et de leurs grandes figures. Etude de leurs valeurs communes et mise en équivalence sémantique.

Abyssaux – Espace Martin Luther King

Les heures sombres de l'Humanité.

Abyssaux réservés aux adultes + présentation spéciale pour les enfants.

Salle Aimé Césaire : les génocides, les guerres, l'esclavagisme, le goulag, les armes de destruction massive, les attentats, les assassinats politiques, la persécution des femmes,...

Salle Elie Wiesel : la shoah

Salle Anne Frank : les abyssaux expliqués aux enfants

Aujourd'hui et demain (Futur) - Espace Nelson Mandela

Les droits de l'Homme, le respect de la diversité, le développement durable,...

La Pagode - Espace Lao-Tseu

Ce pavillon octogonal **au cœur de la Maison** est un lieu de recueillement et de méditation.

Exposition – Espace réservé aux expositions temporaires

Expositions d'artistes, de scientifiques, de littéraires sur un thème transversal.

Par exemple, les lucioles, la voie lactée...

La Ruche

- Salle d'exposition
- Ateliers, laboratoires
 - art (peinture, sculpture, art numérique,...)
 - science (mini-laboratoires)
 - lettres (ateliers lecture/écriture)

Ils seront animés par des scientifiques et des étudiants ou tout autre bénévole.

- Administration

La salle de spectacles - Espace Molière

Scène ouverte aux concerts et spectacles ainsi qu'aux ateliers pour enfants (100 places).

La cyber cafétéria - Espace Magellan

Espace de restauration légère et de consultation/navigation sur ordinateurs mais également lieu d'expositions d'artistes essonniers et franciliens.

Les espaces verts – Lieu de recueillement, de loisirs, de détente

Accès libre

Jardin intérieur

Jardin à laisser à l'imagination des jeunes paysagistes.

Jardin thématique

- ✿ Jardin anglais (Jardin John Lenon)
- ✿ Jardin japonais (Jardin Yasujiro Ozu)
- ✿ Jardin chinois (Jardin Kong Fu Zi : Confucius)
- ✿ Jardin français (Jardin Le Nôtre)
- ✿ ...

Bois – Interface entre les espaces calmes et les espaces ludiques

Arbres locaux.

Espace ludique – Pelouses arborées

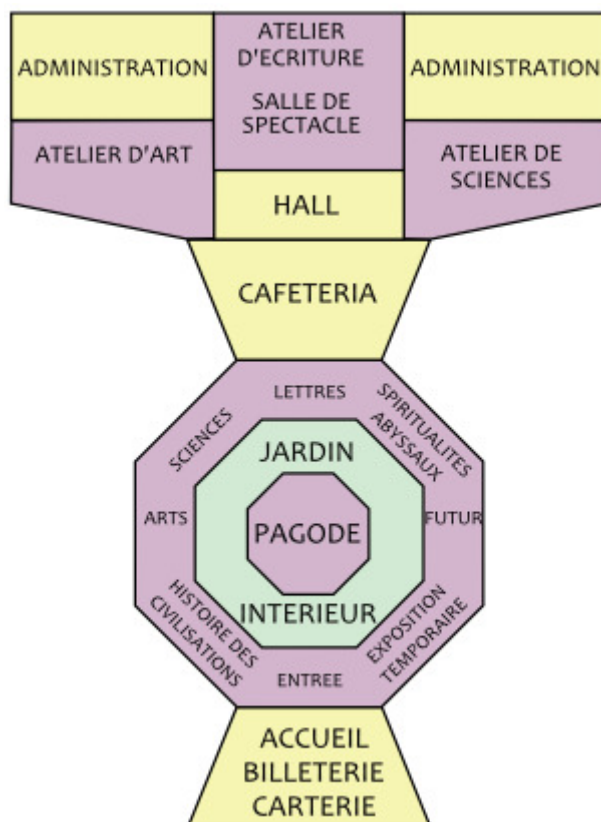
- Jeux pour enfants
- Jeux de ballon
- Pique-nique
- Détente

Des expositions d'œuvres d'art (mécénat) pourront y être organisées.

Accueil

Accueil, billetterie, carterie, ...

Plan du bâti du parc culturel



Tous les bâtiments sont en rez-de-chaussée.

Accueil	700 m ²
Musée	1600 m ²
Pagode	400 m ²
Cafétéria	700 m ²
Ateliers	1000 m ²
Salle de spectacles	1200 m ²
Administration	1200 m ²
Total emprise au sol des bâtiments	6800 m²

Les jardins du monde	5200m ²
Jardin intérieur	100m ²
6 jardins thématiques	4200m ²
Total emprise au sol des espaces verts	9500m²

Parkings

Tout en surface

Parking du personnel et des cars, espace de livraisons	2000 m ²
Parking visiteurs	3600 m ²
Dépose cars	3000 m ²
Total emprise au sol des parkings	8600 m²

Localisation

Sur 4 hectares, la Maison des Humanités pourrait s'intégrer dans un parc d'activité et de loisirs plus conséquent.

TOTAL PROJET : 39600 m²

Organisation

Conseil d'administration : Politique générale de la Maison des Humanités

- Un représentant de chaque institution partenaire
- Les membres du Directoire

Conseil scientifique et culturel : Grandes orientations (panneaux, expositions temporaires, animations...)

- Les personnalités du monde des arts, sciences, lettres, spiritualités, abyssaux et les historiens
- Les membres du Directoire

Directoire : Mise en œuvre des directives du Conseil d'Administration et du Conseil Scientifique

- un conservateur
- un médiateur
- Philippe Houdy (Conseiller spécial)

Intervenants :

- Le personnel : 12 permanents.
- Les animateurs institutionnels (30 intervenants par jour issus des universités, lycées, collèges, écoles...)
- Les animateurs bénévoles (30 intervenants par jour issus des associations)

⇒ Coût de fonctionnement = 1,2 M€/an

Partenariat :

- Les collectivités
- Les ministères concernés

Participation au développement du tourisme culturel

Des groupes scolaires ou seniors (Université du Temps Libre,...) pourraient facilement rejoindre la Maison des Humanités en transports pour une visite d'une journée ou de plusieurs jours.

Par exemple :

- scolaires :

Matin : Visite de la Maison Des Humanités

Midi : Pique-nique (en plein air l'été, en site fermé l'hiver)

Après midi : Visite de fermes, élevages,...

- seniors :

Matin : Visite de sites touristiques

Midi : Repas

Après midi : Visite de la Maison Des Humanités

La Maison des Humanités fonctionnerait donc sur réservation de groupes en semaine (3 créneaux le matin pour les scolaires, 3 créneaux l'après midi pour les seniors) et librement le week-end pour les familles et le grand public.

Cible

Les visiteurs : 40 semaines (200 jours de semaines + 80 jours de week-end)

En semaine : 7x25 par jour : 35 000 enfants par an et 7x25 par jour : 35 000 seniors par an.

⇒ 70.000 personnes par an.

Le week-end : 50x7 par jour : 28 000 personnes par an.

Au total : 98 000 personnes par an

Agenda

Démarrage du projet : Septembre 2014 – Septembre 2016

- Mise en place des partenariats
- Définition précise de la politique générale de la Maison Des Humanités

Mise en œuvre du projet : Septembre 2017 – Septembre 2019

- Finalisation des plans des bâtiments et du parc
- Appels d'offres

⇒ **Pose de la première pierre : Septembre 2020**

Finalisation du projet : Septembre 2021 – Septembre 2024

- Implantation et fondations
- Construction des bâtiments et aménagement des espaces verts
- Réalisation des panneaux et des documents du musée
 - Les panneaux seront réalisés par des spécialistes du domaine proposés par le Conseil Scientifique.
 - Les documents « Site MDH » pourraient être réalisés par l'EESA (Ecole Européenne Supérieure d'Animation), Ecole Georges Méliès d'Orly.
 - Les documents « Librairie MDH » pourraient être réalisés comme « Collection » d'une maison d'édition partenaire.

Inauguration : Septembre 2025

Suggestions :

- La Maison des Humanités pourrait servir de modèle pour d'autres MDH dans le Monde.
- Un réseau des MDH pourrait être créé afin de faire émerger une culture mondiale de valeurs communes partagées par tous.

Curriculum Vitae de Philippe Houdy

Philippe Houdy
57 ans
(né le 11 janvier 1957 à Paris)
philippe.houdy@univ-evry.fr
06.09.23.97.92



Professeur de l'Université d'Evry
Université d'Evry
Rue du Père Jarlan
Bâtiment Maupertuis 02W37
91025 Evry Cedex

Après des études de **Physique générale** et un DEA en « Sciences des Matériaux » à Paris VII, il soutient sa **thèse de troisième cycle** « Croissance, caractérisation, propriétés de matériaux pour cellules solaires » à Paris VI en **1982**. Il travaille alors chez Philips comme chargé de recherche, responsable de l'équipe « Multicouches Nanométriques ». Il y réalise des études en Nano-optique et Nano-magnétisme. Il obtient son **Habilitation à Diriger des Recherches** en **1989**.

En **1992**, il intègre l'Université d'Evry comme Professeur et y étudie la Nanomécanique en collaboration avec l'Ecole des Mines. Il sera tour à tour, **Directeur du Laboratoire d'Etude des Milieux Nanométriques**, Responsable des troisièmes cycles « Matériaux », Directeur de l'Ecole doctorale de site, Président des Ressources Informatiques, **Doyen de la Faculté des Sciences**. Il poursuit sa carrière à partir de 2003 en s'impliquant dans la **pédagogie des Nanosciences**. Co-responsable, avec Marcel Lahmani, du projet de livres « Nanosciences » chez **BELIN**, livres rédigés par l'ensemble de la communauté « Nanosciences » de France, il s'oriente désormais vers l'étude des risques liés au développement des Nanotechnologies en parallèle de son activité pédagogique.

Philippe Houdy a obtenu le **prix Roberval 2008** (« Goncourt des Sciences ») avec **Catherine Bréchnignac (Directrice du CNRS) et Marcel Lahmani** pour le livre 2 (Les Nanosciences : nanomatériaux, nanochimie) après avoir été nommé au même prix en 2005 avec Claire Dupas (Directrice de l'ENS Cachan) et Marcel Lahmani pour le livre 1 (les Nanosciences : nanotechnologies, nanophysique). Le livre 3, aussi nommé au Roberval (les Nanosciences : nanobiotechnologies, nanobiologie) est sorti en septembre 2007. Le livre Nano 4 (Nanotoxicologie, Nanoéthique), nommé de même en 2011, est paru en français en septembre 2010. Ces livres sont traduits **en anglais chez SPRINGER** (livre 1 paru en 2006, livre 2 en 2008, livre 3 en 2010, livre 4 en 2011). Un cinquième livre, grand public, synthèse des quatre premiers livres est en cours de réalisation pour parution en septembre 2014 en français et en septembre 2015 en anglais.

Philippe Houdy et Marcel Lahmani ont obtenu **le 30 novembre 2011 le « Trophée Roberval »** grand prix spécial du Jury récompensant à titre exceptionnel l'ensemble d'une œuvre (ici les 4 livres).

Président de l'Université d'Evry **de 2011 à 2014**. Il a travaillé sur la réorganisation de l'université et la recherche de l'équilibre financier : les comptes ont été expertisés « sans réserves » trois années de suite et l'équilibre financier a été atteint en deux ans. Par ailleurs, il a joué un rôle actif pour favoriser l'intégration de l'Université d'Evry dans l'Université Paris-Saclay et renforcer les liens entre les universités françaises et les universités algériennes. Le **1^{er} septembre 2013**, il a été élevé à la **classe exceptionnelle des professeurs d'université** (section 28).

TABLE DES MATIERES

<u>LA MAISON - CENTRE D'INTERPRETATION DES SAVOIRS</u>	3
CONCEPT GENERAL	3
LE MUSEE	4
<i>Histoire des civilisations</i> - Espace Ibn Sīnā (Avicenne)	4
<i>Idéaux</i> – Espace Léonard de Vinci	4
□ <i>Arts - Domaine Pablo Picasso</i>	4
□ <i>Sciences/Techniques et Découvertes - Domaine Sigmund Freud</i>	4
□ <i>Lettres - Domaine Léon Tolstoï</i>	4
□ <i>Spiritualités - Domaine Mahatma Gandhi</i>	4
<i>Abyssaux</i> – Espace Martin Luther King	5
<i>Aujourd'hui et demain (Futur)</i> - Espace Nelson Mandela	5
<i>La Pagode</i> - Espace Lao-Tseu	5
<i>Exposition</i> – Espace réservé aux expositions temporaires	5
LA RUCHE	5
LA SALLE DE SPECTACLES - ESPACE MOLIERE	6
LA CYBER CAFETERIA - ESPACE MAGELLAN	6
<u>LES ESPACES VERTS – LIEU DE RECUEILLEMENT, DE LOISIRS, DE DETENTE</u>	6
JARDIN INTERIEUR	6
JARDIN THEMATIQUE	6
BOIS – INTERFACE ENTRE LES ESPACES CALMES ET LES ESPACES LUDIQUES	6
ESPACE LUDIQUE – PELOUSES ARBOREES	6
ACCUEIL	6
<u>PLANS DE LA MAISON DES HUMANITES</u>	7
PLAN DU PARC CULTUREL	7
PLAN DU BATI DU PARC CULTUREL	8
PARKINGS	9

<u>LOCALISATION</u>	9
<u>ORGANISATION</u>	9
<u>PARTICIPATION AU DEVELOPPEMENT DU TOURISME CULTUREL EN ESSONNE</u>	10
<u>CIBLE</u>	10
<u>AGENDA</u>	11
<u>CURRICULUM VITAE DE PHILIPPE HOUDY</u>	12